МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. В.Г.КОРОЛЕНКА
ХАРКІВСЬКИЙ ЦЕНТР УКРАЇНОЗНАВСТВА

ШЕВЧЕНКІАНА УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ

Каталог виставки

Харків ХДНБ 2004

ББК 83.3(4Укр = укр)5 Шевченко я1
УДК [017/019 + 82] (477)
Ш 37

Шевченкіана української діаспори: Кат. вист. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г.Короленка, Харк. центр українознавства; Уклад.: О.М.Дмитрієва, М.Ю.Охріменко. – Х., 2004. – 31с.

Каталог книжкової виставки містить бібліографічні описи книг і статей з видань української діаспори за 1916 – 1999 рр., які розповідають про життя та творчість видатного українського поета Т.Г.Шевченка.

Укладачі: О.М. Дмитрієва
М.Ю. Охріменко

Науковий редактор О.І.Волосова, канд. філол. наук

ПЕРЕДМОВА

Каталог виставки “Шевченкіана української діаспори” підготовлено до 190-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка, геніального українського поета, художника, мислителя. У виданні відображено документи з колекції екстеріорики ХДНБ ім. В.Г.Короленка, основу якої складають видання української діаспори, подаровані бібліотеці в 1995 р. Канадським Товариством Приятелів України. Посібник містить відомості про видання творів Т.Г.Шевченка, а також матеріали про його життя і творчість, вшанування пам’яті поета.

У каталозі виставки подано описи книг та журнальних статей українською мовою за 1916 – 1999 рр. Матеріал систематизовано за розділами виставки. У межах розділів описи розташовано за алфавітом авторів і назв. Бібліографічному опису передує шифр, за яким можна замовити видання в ХДНБ. При складанні бібліографічного опису збережено правопис оригіналу.

У разі необхідності бібліографічні описи супроводжуються стислими анотаціями. Для кращого розкриття змісту повного видання творів Т.Г.Шевченка, яке містить велику кількість пояснювальних статей, дається посилання на порядкові номери позицій цього видання у каталозі. Застосовано систему відсилок.

Видання адресоване філологам, культурологам, історикам, бібліотекарям та усім, кого цікавить життя і творчість поета.

Пропозиції та зауваження просимо надсилати за адресою: 61003 Харків-3, пров. Короленка, 18. Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г.Короленка, відділ україніки.

ШЕВЧЕНКІВСЬКА СПАДЩИНА ТА ЗДОБУТКИ ШЕВЧЕНКОЗНАВЦІВ

Значення постаті Тараса Шевченка для української культури таке, що обсяг написаного про нього, мабуть, у сотні разів перевищує обсяг написаного ним самим. Напевне, кожен критик чи історик літератури бодай раз у житті звертається до аналізу Шевченкової творчості. Проте шевченкознавство рясніє нез'ясованими питаннями. Десятиліттями контакти між науковцями України та діаспори були розірвані. Брак зв'язків із західним і діаспорним літературознавством гальмував розвиток науки в Україні. На щастя, сьогодні ми маємо можливість користуватися здобутками літературознавців української діаспори, що дозволяє створити досить повну картину розвитку мистецького процесу. Чималу роль у сучасному науковому житті відіграють шевченкознавчі праці діаспорних дослідників. Сьогодні важко уявити собі розвідку про український романтизм, зокрема про творчість Т. Шевченка, у якій би оминули увагою праці Г.Грабовича, Ю.Луцького, Ю.Шереха. Дослідження цих і багатьох інших учених стимулюють появу в Україні нових розвідок, що дають надію на вирішення проблем шевченкознавства.

У Харкові найбільш повним зібранням видань української діаспори є бібліотека екстеріорики, яку було створено на базі відділу україніки Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г.Короленка. У її фондах є чимало шевченкознавчих праць, що, поза всяким сумнівом, привернуть увагу дослідників. Каталог виставки "Шевченкіана української діаспори", підготовлений працівниками ХДНБ ім. В.Г.Короленка до 190-річчя з дня народження поета, містить описи праць та статей як учених діаспори (Ю.Бойка, Г.Грабовича, О.Ільницького, Я.Рудницького, І.Фізера, Ю.Шевельова та ін.), так і дослідників з України (М.Брайчевського, Л.Булаховського, С.Павличко, Є.Сверстюка, інших).

Виставка цікава ще й представленими виданнями творів Т.Шевченка, зокрема зібранням творів у 14 томах, яке вийшло друком у Чикаго в 1959–1963 рр. Це видання привертає увагу тим, що до нього включено розвідки про літературну спадщину Т.Шевченка, а також переклади творів поета різними мовами.

Друкований каталог виставки містить статті, присвячені мистецькому доробку Т.Шевченка. Розвідки Д.Антоновича,

П.Зайцева, Ю.Шевельова та інших дослідників стануть у пригоді всім, хто цікавиться малярською спадщиною Т.Шевченка, його архітектурними проектами, скульптурою. Визначити місце Т.Шевченка в історії образотворчого мистецтва допоможуть праці, у яких його роботи порівнюються з творчістю М.Ге та Х.Рембрандта.

Розділ виставки (відповідно і каталогу) "Історія шевченкознавства" являє собою огляд праць радянських, європейських і японських дослідників. Зацікавить фахівців також розділ "Бібліографія", зокрема ті видання, що дають уявлення про англомовне шевченкознавство.

Це видання буде корисним як фахівцям, так і всім небайдужим до спадщини Т.Шевченка. Щиро дякуємо упорядникам каталогу Олені Миколаївні Дмитрієвій і Марині Юріївні Охріменко, співробітникам відділу україніки ХДНБ ім. В.Г.Короленка, за підготовку цього каталогу до друку, а також Харківському гуманітарному університету "Народна українська академія" за публікацію.

О.І.Волосова, канд. філол. наук, виконавчий директор Харківського центру українознавства

I ТВОРИ Т. Г. ШЕВЧЕНКА

ПОВНЕ видання творів Тараса Шевченка: [В 14 т.]. – Чікаго: Вид-во М.Денисюка, 1959 – 1963.

1. Б1 – 7069 Т. 1: Поезії 1837 – 1842 рр. / За ред П.Зайцева. – 2-ге доповн. вид., 3-й наклад з передм. Я.Рудницького. – 1962. – 352 с.: ілюстр.

2. Б1 – 7070 Т. 2: Поезії 1843 – 47 рр. / За ред. П.Зайцева. – 2-ге вид. – 1961. – 314 с.: ілюстр.

3. Б1 – 7071 Т. 3: Поезії 1847 – 1850 рр. / За ред. П.Зайцева. – 2-ге доповн. вид., 3-й наклад. – 1962. – 398 с.: ілюстр.

4. Б1 – 7072 Т. 4: Поезії 1857 – 1861 рр., з додатком поезій і поем та інших редакцій 1845 – 1860 рр. / За ред. Б.Кравцева. – 1962. - 400 с.: ілюстр.

5. Б1 – 7073 Т. 5: “Назар Стодоля” та різні твори / За ред. П.Зайцева. – 2-ге доповн. вид., 3-й наклад. – 1962. – 304 с.: ілюстр.

6. Б1 – 7074 Т. 6: Повісті й оповідання: Художник. Наймичка. Варнак. – 2-ге доповн. вид. – 1959. – 338 с.: ілюстр.

7. Б1 – 7075 Т. 7: Повісті й оповідання: Княгиня. Музика. Нещасний. Капітанша / За ред. П.Зайцева. – 2-ге доповн. вид. – 1959. – 328 с.: ілюстр.

8. Б1 – 7076 Т. 8: Повісті: Близнята. Мандрівка з приємністю та й не без моралі / За ред. П.Зайцева. – 2-ге доповн. вид. – 1960. – 383 с.: ілюстр.

9. Б1 – 7077 Т. 9: Журнал: (Щоденні записки) / За ред. П.Зайцева. – 2-ге доповн. вид. – 1960. – 363 с.: ілюстр.

10. Б1 – 7078 Т. 10: Листи / За ред. П.Зайцева. – 2-ге вид. з допов. В.Міяковського. – 1960. – 404 с.: ілюстр.

11. Б1 – 7079 Т. 11: Шевченко – маляр, гравер і скульптор / Праці Д.Антоновича і П.Зайцева; Передм. Б.Кравцева. – 1963. – 352 с., [62] арк. ілюстр.

12. Б1 – 7080 Т. 12: Поезія Шевченка чужими мовами / За ред. й із ст. Б.Кравцева. – 1963. – 456 с.: ілюстр.

13. Б1 – 7081 Т. 13: Шевченко і його творчість: Зб. пр. і ст. / За ред. Б.Кравцева. – 1963. – 304 с.: ілюстр.

14. Б1 – 7082 Т. 14: Покажчик видань Шевченкових творів: Першодруки й окремі видання та спис літератури про них / Зібрав і впоряд. В.Дорошенко. – 2-ге, перегл. й значно доповн. вид. – 1961. – 506 с.: ілюстр.

* * *

15. Б1 – 7359 БАЛАДИ. – Б. м.: Б. в., 1946. – 24, [1] с. – (Слова на дорогу: Ч. 9).

16. Б1 – 7156 ДУМКИ. – Вецляр: Струя, 1920. – 48 с.: ілюстр.

17. Б2 – 19238 ІВАН ГУС: (“Єретик”): [Поема]: З 1 мал. і портр. – Вінніпег: Накладом “Канад. фермера”, б. р. – 16 с.: ілюстр., портр. – (Ілюстр. Шевченків. б-ка; № 9).

18. Б2 – 17946 КАЗЕМАТНІ поезії: Квіт. – трав. 1847 / [Передм. В.Петрова]. – Мюнхен: Ліга Укр. політ. в’язнів, 1947. – 32 с.: ілюстр.

19. Б2 – 17822 КОБЗАР: [Зб. поет. творів] / З поясн. й прим., [передм.] В.Сімовича. – Вінніпег: Ком. українців Канади, 1971. – XXXIV, 431 с.: портр.

КОБЗАР: [Зібр. творів: У 4 т. Т. 1 – 4] / Вступ. ст. й поясн. Л.Білецького. – 2-ге поправлене й допов. вид. – Вінніпег: Видавн. спілка “Тризуб”, 1952. – (Укр. Віл. Акад. Наук у Канаді, Ін-т Шевченкознавства; Ч. 1).

20. Б3 – 1028 Т. 1: [Твори петербурз. періоду]. – 1952. – 375 с., 8 арк. ілюстр.

21. Б3 – 1029 Т. 2: [Твори політ. спрямування]. – 1952. – 468 с., 15 арк. ілюстр.

22. Б3 – 1030 Т. 3: [Твори, написані у засланні]. – 1953. – 576 с., 12 арк. ілюстр.

23. Б3 – 1031 Т. 4: [Твори, написані під час повернення із заслання]. – 1954. – 556 с., 17 арк. ілюстр.

24. Б1 – 7907 КОБЗАР / За ред., [з передм.] Я. Рудницького; Укр. Віл. Акад. Наук, Ін-т Шевченкознавства. – Ювіл., [репр.] вид., 1860 – 1960. – Вінніпег; Нью-Йорк: Говерла, 1960. – [11], 244 с.: портр.

25. Б1 – 7395 КОБЗАР: Повне вид. / Передм. і нарис про життя і творчість поета О. Сацюка. – Буенос-Айрес: Полтава, 1950. –

431 с. – В кінці кн. також: Життя і творчість Т. Шевченка / В.Дорошенко.

26. Б1 – 7374 КОБЗАР: (Вибр. поезії). – Регенсбург: Б.в., 1946. – 110 с.: портр. – (Сер. "Українська клясика").

27. Б2 – 18134 КОБЗАР: Ювіл. вид.: Т. 1 / [Ред., вступ. ст. і поясн. Л. Білецького]. – Прага: Пробоєм, 1941. – ("Книгозбірня Пробоєм"; Ч. 8). – 338 с.

28. Б2 – 19251 КОБЗАР / З поясн. і прим. В. Сімовича. – Нар. вид. – Катеринослав; Кам'янець; Лейпціг: Укр. вид-во, 1921. – XXIV, 431 с.: портр.

29. Б1 – 7375 КОБЗАР Тараса Шевченка; [Вступ. слово Богдана Л.]. – Вінніпег: З друк. Кан.-Укр. видавн. Спілки в Вінніпегу, 1918. – 516 с.: ілюстр. – (Нар. б-ка "Просвіта"; Ч. 2).

30. Б1 – 7158 МУЗИКА: Повість / Пер. М.Міхновський; [Авт. вступ. ст. В. Верниволя]. – Лейпціг: Київ, б. р. – 132 с. – (Заг. б-ка; № 149-149 а).

31. Б2 – 20669 ПОЕЗІЇ. – Мюнхен: Молоде життя, 1961. – 116 с., [8] арк. ілюстр. – Текст парал.: укр., нім., англ., фр.

32. Б2 – 21875 ТРИЗНА: [Поема] / Переклав Володимир. – Лондон: Орден, 1963. – 23 с.

33. Б1 – 7357 ШЕВЧЕНКОВЕ слово і слава: Антологія перекладів з Шевченка чужими мовами / За ред. Б.Кравцева. – Чікаго: Вид-во М.Денисюка, 1964. – 456 с.

2 ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ Т. Г.ШЕВЧЕНКА

2.1 Загальні матеріали

34. В1 – 17271 АВТОГРАФ Шевченка 1860 року [у зібранні Музею-Архіву УВАН] / Шевченків. конф. УВАН, 1951. – [Б.м. (США): Б.в., 1951]. – 15 с.

35. К1 – 9326 БАРКА В. Правда Кобзаря / В.Барка. – Нью-Йорк: Пролог, 1961. – 288 с. – (Суспіл.-політ. б-ка; Ч. XII).

36. В1 – 18774 БІЛЕЦЬКИЙ Л. Віруючий Шевченко / Л.Білецький; Укр. Віл. Акад. Наук. – Вінніпег: УВАН, 1949. – 30, [2] с. – (Сер. "Література"; Ч. 2).

37. К2 – 70215 БОЙКО Ю. Шевченко і Москва / Ю.Бойко; Укр. Віл. Ун-т. – Мюнхен: На чужині, 1952. – 64 с.

38. К4 – 6163 БОЙКО Ю. Шевченко і релігія / Ю.Бойко //Бойко Ю. Вибране. – Мюнхен, 1971. – Т. 1. – С.97-104.

39. М БОРОВИК М. Похорони Тараса Шевченка /М.Боровик // Визвол. шлях. – 1990. – Кн. 5. – С. 614-622.

40. М БРАЙЧЕВСЬКИЙ М. Тарас Шевченко й історико-культурна спадщина українського народу / М.Брайчевський //Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 146-154.

41. БРИК І. Т.Шевченко й освіта / І.Брик // № 5. – С. 229-244.

42. М БУЧИНСЬКИЙ Д. Етичні вартості в житті Т.Шевченка / Д.Бучинський // Визвол. шлях. – 1955. – Кн. 3. – С. 23-33; Кн. 4. – С. 16-28.

43. М БУЧИНСЬКИЙ Д. Наші шевченківські зобов’язання /Д.Бучинський // Визвол. шлях. – 1986. – Кн. 3. – С. 259-270.

44. В1 – 17312 БЮЛЕТЕНЬ: [Неперіод. вид. Союзу укр. студентів Канади] / СУСК. – Торонто, 1961. – Чис. I, 1961: Т.Шевченко, 1861 – 1961. – 1961. – 25 с.

45. Б3 – 765 ГЕРИЧ Ю. Культ Шевченка в галицьких гімназіях: [Про вплив Т.Г.Шевченка на молоде галиц. сусп-во 2-ї половини XIX ст.] / Ю.Герич // Слово: Л-ра, мистецтво, критика, мемуари, документи. – Едмонтон, 1978. – Зб. 7. – С.164-188.

46. ГЛОБЕНКО М. Живий Шевченко / М.Глобенко // № 13. – С. 270-286.

47. ГРУШЕВСЬКИЙ М. Слава тобі, наш Тарасе…: (Слово в сорок восьмі роковини смерти Шевченка) / М.Грушевський // № 13. – С. 53-56.

48. К3 – 43089 ДЖЕРЕЛА до новітньої історії України. Т. 1. Міяковський В. Недруковане й забуте: Громад. рухи дев’ятнадцятого сторіччя. Новітня укр. л-ра / В.Міяковський. – Нью-Йорк: [Б.в.], 1984. – 509 с. – ІЗ ЗМІСТУ: Шевченко в колі кирило-методіївців.– С. 132-155; Поміж двох “Кобзарів” (1840 – 1860). – С. 161-170; Польська легенда про Шевченка. – С. 181-187.

49. К2 – 75060 ДОМАНИЦЬКИЙ В. Тарас Шевченко: (Синтет.-націол. студії його життя й творчости) / В.Доманицький. –

Чікаго; Іллінойс: Укр. Видавн. Спілка в Чікаго, 1961. – 116 с. – Бібліогр.: 30 назв.

50. В1 – 17322 ДОНЦОВ Д. Заповіт Шевченка: Доп., виголош. на Шевченків. Акад. в Торонто 9 берез. 1950 р. / Д.Донцов. – Торонто: Накладом осередку Спілки укр. молоді, 1950. – 16 с.: портр.

51. К3 – 35670 ДОНЦОВ Д. Незримі скрижалі Кобзаря: (Містика лицарства запорозького). – Торонто: Накладом вид-ва "Гомін України", 1961. – 231 с.

52. Б2 – 19715 ЄНДЖЕЄВИЧ Є. Українські ночі, або Родовід генія: Біогр. роман про Шевченка / Є.Єнджеєвич; Пер. з пол. та післямова Є.Рослицького; [Передм. Б.Стебельського]. – Торонто: Наук. Т-во ім. Шевченка в Канаді, 1980. – 653 с., [26] арк. ілюстр.

53. М ЄФРЕМОВ С. Смерть і похорон Тараса Шевченка /С.Єфремов // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 3. – С. 241-242. – Урив. з пр. проф. С.Єфремова "Тарас Шевченко, життя його та діла".

54. К2 – 70206 ЗАЙЦЕВ П. Життя Тараса Шевченка. – Нью-Йорк; Париж; Мюнхен: Наук. Т-во ім. Шевченка, 1955. – 400 с., [27] арк. іл. – (Б-ка українознавства / Наук. Т-во ім. Шевченка; Ч. 4).

55. К3 – 42894 ЗБІРНИК матеріялів наукових конференцій К. НТШ / Канад. Наук. Т-во ім. Шевченка; Редкол.: Є.Вертипорох (голова), Б.Стебельський, В.Біберович. – Торонто, 1962. – 127 с. – ІЗ ЗМІСТУ: Шевченкові баляди / В.Лев. Образ жінки і матері в творчості Т.Шевченка / С.Килимник. Староцерковно-слов'янська мова в поезії Шевченка / Ю.Лисяк. Звукопис у поезії Тараса Шевченка /Я.Славутич. Шевченко у Кропивницького: (Факти до дослідж.) /В.Ревуцький. Шевченко і Четверта Державна Дума / О.Старчук. Шевченко в англомовних енциклопедіях і біографічних словниках /М.Боровик. The Political Significance of Taras Shevchenko / George W. Simpson.

56. Б ІЛАРІОН, митрополит. Релігійність Тараса Шевченка / Іларіон, митрополит // Нові дні. – 1964. – Чис. 170. – С. 2-4.

57. К4 – 6086 КОЗІЙ Д. Глибинний етос: Нариси з л-ри і філософії / Д.Козій; Наук. Т-во ім. Шевченка. – Торонто; Нью-Йорк; Париж; Сідней: Вид. Курсів українознавства ім. Ю.Липи в Торонто, 1984. – 494 с. – ІЗ ЗМІСТУ: Володар наших душ; Шевченківське життєствердження; Шевченківська людина; Ідея "праведного закону" у Шевченка; Шевченків етос; Прометеїзм Шевченка; Аспекти надії у

Шевченка; Етичний парадокс у поемі “Гайдамаки”; Ідея “нашого моря” у свідомості Т.Шевченка; Дівоче серце у Шевченківському світі; Дружба в житті Шевченка.

58. М КОНИСЬКИЙ О. Тарас Шевченко в останні часи свого віку: [6 верес. 1859 – 26 лют. 1861 рр.] / О.Кониський // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 3. – С. 219-240; Кн. 4. – С. 297-309. – Розд. із пр. О.Кониського “Тарас Шевченко-Грушівський: хроніка його життя”.

59. КОРДУБА М. Т.Шевченко, як краєзнавець і археолог /М.Кордуба // № 5. – С. 256-280.

60. КУЛІШ П. Чого стоїть Шевченко яко поет народній /П.Куліш // № 13. – С. 13-22.

61. М ЛАВРІВ П. Апостол правди і науки: (Релігійн. світогляд Тараса Шевченка) / П.Лаврів // Визвол. шлях. – 1993. – Кн. 3. – С. 311-320.

62. НОВИЦЬКИЙ М. Шевченко в процесі 1847 р. /М.Новицький // № 13. – С. 103-129.

63. К2 – 68326 ОМЕЛЬЧЕНКО Т. До Шевченківських роковин: (Зб. ст.) / Т.Омельченко, І.Кейван, В.Жила. – Вінніпег: Вид. “Нового Шляху”, 1953. – 68 с. – (Самоосвіт. б-ка; Ч. 8 – 9). – ЗМІСТ: Віща осторога: [Про твір “І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнєє посланіє”] /Т.Омельченко. Шевченко – маляр / І.Кейван. Шевченко – Москва і большевизм; Жінка в творах Шевченка / В.Жила.

64. К3 – 37690 ОНАЦЬКИЙ Є. Портрети в профіль. – Чікаго: Укр.-Амер. Видавн. Спілка, 1965 – 300 с. – ІЗ ЗМІСТУ: Т.Шевченко – чесність з Богом; Шевченко – багатогранний національний геній.

65. ОСЬМАЧКА Т. Воістину – ти наш поет / Т.Осьмачка // №13. – С. 237-247.

66. ПЕЛЕНСЬКИЙ Є.Ю.Чар Шевченка / Є.Ю.Пеленський // №13. – С. 287-303.

67. М ПЕТРУК М. Безсмертний геній / М.Петрук // Визвол. шлях. – 1977. – Кн. 9 – 10. – С. 932-955; Кн. 11-12. – С. 1085-1105; 1975. – Кн. 1. – С. 19-29; Кн. 2. – С. 190-199; Кн. 3. – С. 260-284; Кн. 4. – С. 449-457; Кн. 5. – С. 548-556; Кн. 6. – С. 696-709; Кн. 7-8. – С. 790-801.

68. К4 – 6212 РАХМАННИЙ Р. Ми – українці Шевченкового роду: [Про значення Т.Г.Шевченка для українців] / Р.Рахманний

//Рахманний Р. Україна атомного віку: Есеї і ст., 1945 – 1990. – Торонто, 1991. – Т. 3. – С. 620-628.

69. М РЕВУЦЬКИЙ В. Шевченко – театральний критик /В.Ревуцький // Сучасність. – 1989. – Чис. 3. – С. 59-63.

70. М РОМАНЕНЧУК Б. Естетичні погляди Тараса Шевченка / Б.Романенчук // Київ. – 1961. – № 2. – С. 13-19; № 6. – С.29-36; 1962. – № 2-3. – С. 23-34.

71. М РОМАНЕНЧУК Б. Шевченкові погляди на красу й мистецтво / Б.Романенчук // Київ. – 1964. – № 6. – С. 170-177.

72. М РОМАНІШИН О. Історичні погляди Тараса Шевченка / О.Романішин // Визвол. шлях. – 1989. – Кн. 4. – С. 400-414.

73. М САВЧУК П. Т. Шевченко – педагог / П.Савчук //Визвол. шлях. – 1959. – Кн. 3. – С. 350-352. – Рец. на кн.: Луців В. Педагогічна праця Тараса Шевченка / В.Луців. – Торонто: Об-ня укр. педагогів у Канаді, 1959. – 48 с.

74. М СВЕРСТЮК Є. Феномен Шевченка / Є.Сверстюк //Визвол. шлях. – 1991. – Кн. 7. – С. 829-844.

75. М СВІТЛИЧНИЙ І. Духова драма Шевченка /І.Світличний // Визвол. шлях. – 1992. – Кн. 5. – С. 573-590.

76. В1 – 18777 СЛАВУТИЧ Я. Велич Шевченка: [Доповідь] /Я.Славутич; За ред. М.Ї.Мандрики; Укр. Віл. Акад. Наук. – Вінніпег: УВАН, 1961. – 30 с.: портр. – (Сер. “Література”; Ч. 7).

77. В1 – 17314 ТАРАС Г. Шевченко: Пророк України, 1814 – 1861 – 1961: [Збірник]. – Торонто: Вільне слово, 1961. – 32 с.: портр. – (Б-ка “Вільного слова”; Ч. 6).

78. М ФОСТУН М. Великий пророк: До 120-ліття від дня смерті Т. Г. Шевченка / М.Фостун // Визвол. шлях. – 1981. – Кн. 3. – С.310-317.

79. ФРАНКО І. На роковини Т.Шевченка / І.Франко // № 13. – С. 23-34.

80. ЧИЖЕВСЬКИЙ Д. Шевченко й релігія / Д.Чижевський // № 9. – С. 329-346.

81. К2 – 76339 ЧУБ Д. Живий Шевченко: (Шевченко в житті) / Д.Чуб. – 2-ге вид., перероб. і доповн. – Мюнхен; Мельбурн: Дніпр. хвиля, 1963. – 115 с.

82. К3 – 40036 ЧУБ Д. Жінки в житті Тараса Шевченка /Д.Чуб // Чуб Д. Люди великого серця: (Ст., розвідки, спогади). – Мельборн, 1981. – С. 49-57.

83. К4 – 6132 ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ альманах: Для відмічення сотих роковин смерті Тараса Шевченка, 1861 – 1961. – Вінніпег: Вид. спілка “Тризуб”, Б.р. – XXXII, 176 с.: ілюстр.

84. К1 – 9599 ШЕВЧЕНКО і його Україна: Збірка. – Джерсі Сіті: З друк. “Свободи”, 1916. – 64 с.

К4–5810 – К4–5818 ШЕВЧЕНКО: Річник. – Нью-Йорк: УВАН, 1952 – .

85. 1 / Шевченків. конф. УВАН 1952. – 1952. – 32 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому (1852 – 1952). Петербурзька Академія мистецтв за часів студій Тараса Шевченка / Д.Горняткевич. Книга, що була в руках Шевченка та Куліша. Згадка про арешт Т.Шевченка 1859 року в приватному листі. Портрет Шевченка з альбому Лазаревських. Нова совєтська книжка про Шевченка. Новознайдені малярські твори Шевченка. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

86. 2 / Шевченків. конф. УВАН 1953. – 1953. – 48 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому (1853 – 1953). “Княгиня” – оповідання Шевченка (1853) / Д.Чижевський. Шевченківська пам’ятка з архіву Богдана Лепкого / Д.Горняткевич. Один з оренбурзьких знайомих Шевченка. Шевченко в альбомі Ольги Сократовни Чернишевської. Портрет Т.Шевченка роботи Н.Ге (?) / Л.Чикаленко. Лист Олекси Корсуна-сина в справі автографу “Мар’яни Черниці”. Проєкт академічного видання Шевченка 1933 р. Шевченківський ювілей в Уфі 1943 року / П.О. Кілька основних моментів у редагуванні “Кобзаря” 1952 року / Л.Білецький. Праця В.Г.Кричевського над увічненням пам’яті Шевченка / В.Павловський. Михайло Новицький: [Шевченкознавець] / В.Порський. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

87. 3 / Шевченків. конф. УВАН 1954. – 1954. – 47 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому. Поетична майстерність Тараса Шевченка (в світлі нових дослідів 1941 – 1946 рр.) / П.Одарченко. Т.Шевченко і В.Тімм / В.П. Участь поляків у похороні Шевченка / І.Коровицький. Деякі відомості про малюнки Шевченкового приятеля Михайла Сажина / Л.Чикаленко. Перші згадки про Тараса Шевченка в Америці / Я.Чиж. Шевченківська пам’ятка з портретом Вашінгтона: (Вшанування 200-ліття народж. Вашінгтона Урядом УНР) / Р.Смаль-Стоцький. Польський переклад Шевченкового щоденника /В.Дорошенко. Третій том “Кобзаря” за редакцією д-ра Леоніда

Білецького. Нове погруддя Шевченка роботи мистця О.Архипенка. З совєтської шевченкіяни за 1953 рік / П.О. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

88. 4 / Шевченків. конф. УВАН 1955. – 1955. – 48 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому (1855 – 1955). Шевченко в американських енциклопедіях / С.Демидчук. Айра Олдридж і Шевченко / Я.Чиж. Богдан Лепкий як портретист Тараса Шевченка / Д.Горняткевич. Погруддя Т.Шевченка у виконанні Оксани Лятуринської /В.Січинський. Нові матеріали про скульптурні та малярські праці М.О.Мікєшина, присвячені Шевченкові. Леонід Білецький як шевченкознавець / В.П. Мої шевченкознавчі праці / В.Дорошенко. П.О.Богацький: [Шевченкознавець] / В.С. Шевченко в Ніппоні і Хінах / І.Світ. Шевченко в негрській церкві / Я.Ч. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

89. 5 / Укр. Віл. Акад. Наук в США. – 1956. – 56 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому (1856 – 1956). Рукописний ілюстрований "Кобзар" 1844 року / В.Дорошенко. Опанас Сластіон – перший ілюстратор Шевченка / Ю.Сластіон. Василь Мате: [Професор, який брав участь у вид. маляр. творів Шевченка] / Д.Горняткевич. Барельєф Шевченка роботи Антона Павлося / Я.Гніздовський. Літературна біографія Шевченка / В.Дорошенко. Четвертий том "Кобзаря" за редакцією Л.Білецького / В.Порський. Книга про Київ Шевченкових часів / В.М. Шевченко й українське місцеве називництво /Я.Рудницький. Виставка Кобзарів і літератури про Шевченка / В.П. Новий альбом малярських творів Шевченка / Д.Г. Видання УВАН, присявчені Шевченкові.

90. 6 / Укр. Віл. Акад. Наук в США. – 1957. – 59 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому: 1857 – 1957. Сторіччя Шевченкового щоденника / В.Дорошенко. Критерії в оцінці малярської спадщини Шевченка / Д.Горняткевич. Шевченко в кривому дзеркалі /В.Дорошенко. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

91. 7 / Укр. Віл. Акад. Наук в США. – 1958. – 48 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому: 1858 – 1958. Шевченко і Костомаров /В.Міяковський. Шевченко в церковній іконографії / М.Антонюк. Найновіша збірка польських перекладів Шевченкових поезій /В.Дорошенко. Совєтське шевченкознавство: 1954 – 1955 / П.О. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

92. 8-9 / Укр. Віл. Акад. Наук у США. – 1961. – 56 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому: 1859 – 1960. Вірш Т.Шевченка "Мій Боже милий…" / М.Антонович. Дім, в якому жив Шевченко в 1859 році /В.Павловський. Шевченківське свято в Домб'ю / Д.Горняткевич. Шевченківські роковини в Азії / І.Світ. Матеріяли про життя і творчість Шевченка / В.Дорошенко. Збірники Шевченківських конференцій 1956 і 1957 рр. / П.Одарченко. Збірник праць сьомої наукової Шевченківської конференції / В.Дорошенко. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

93. 10 / Укр. Віл. Акад. Наук у США, Ін-т Шевченкознавства. – 1964. – 64 с. – ЗМІСТ: Шевченко сто років тому: Січень – лютий 1861 року. Шевченків "Буквар" (1861) / І.Коровицький. Унікальний "Кобзар" 1860 року з власноручними поправками Шевченка / В.М. Т.Г.Шевченко на Волині / Ю.Перхорович. "Академічна" публікація для відзначення сторіччя смерти Шевченка / В.Міяковський. Тогочасні польські газети про похорон Шевченка. Видання УВАН, присвячені Шевченкові.

94. К4 – 7237 ШЛЯХ велетня: Ілюстрована біогр. розповідь про Тараса Шевченка / Переказала Н.Лівицька-Холодна. – Б.м. [США]: Борецький, [1955]. – 143 с.: ілюстр.

95. М ЯШОВСЬКИЙ М. Спомин про Тараса Шевченка з 1859 року / М.Яшовський // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 3. – С. 243-244.

2. 2 Т. Шевченко – письменник

96. АНТОНОВИЧ Д. Шевченко – драматург / Д.Антонович // № 5. – С. 201-211.

97. БАЛЕЙ С. Ендіміонський мотив у Шевченка / С.Балей //№ 13. – С. 57-78.

98. БІЛЕЦЬКИЙ Л. Балади Шевченка / Л.Білецький // № 1. – С. 331-339.

99. К4 – 6163 БОЙКО Ю. Творчість Тараса Шевченка на тлі західноєвропейської літератури // Бойко Ю. Вибране. – Мюнхен, 1971. – Т. 1. – С. 261-312.

100. БУЛАХОВСЬКИЙ Л. Мовні засоби інтимізації в поезії Тараса Шевченка / Л.Булаховський // № 13. – С. 202-236.

101. ВАЩЕНКО В.С. Багатство Шевченкового слова: [Про лексику поезій Т.Шевченка] / В.С.Ващенко // № 13. – С. 248-269.

102. К4 – 7434 ГОРБАЧ А.-Г. Франкові переклади Шевченкової поезії [німецькою мовою] / А.-Г. Горбач // Наукові записки / Укр. техн.-госп. ін-т. – Мюнхен, 1966. – [Вип.] XI. – С. 95-100.

103. М ГРАБОВИЧ Г. До питання величі Шевченка: самозображення поета / Г.Грабович // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С.176-186.

104. М ГРИДЕНЬ О. Дороговказ для політично незрячих: [Політ. поеми Т. Г. Шевченка, написані в 1843–47 рр.] / О.Гридень //Авангард. – 1984. – Чис. 2. – С. 81-90.

105. М ГУМЕЦЬКА А. Жіноча символіка у Шевченка /А.Гумецька // Сучасність. – 1977. – Чис. 3. – С. 28-42.

106. Б ДЕМИДЕНКО І. Провідні думки в творах Шевченка /І.Демиденко // Молода Україна. – 1961. – Чис. 81. – С. 4-6.

107. К3 – 40940 ДОНЦОВ Д. Два антагоністи: (П.Куліш і Т.Шевченко) // Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Торонто, 1958. – С. 11-27.

108. К3 – 40940 ДОНЦОВ Д. Шевченко і Драгоманов // Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Торонто, 1958. – С. 28-46.

109. К2 – 68316 ДОНЦОВ Д. Ідеї Шевченка про Бога та націю // Донцов Д. Туга за героїчним: Ідеї і постаті літ. України. – Лондон, 1953. – С. 61-66.

110. К3 – 37829 ДОНЦОВ Д. Козацька жінка у Шевченка //Донцов Д. Правда прадідів великих. – Філадельфія, 1952. – С. 63-75.

111. ДОРОШЕНКО В. Альманахи, що в них співробітничав Шевченко / В.Дорошенко // № 1. – С. 250-257.

112. ДОРОШЕНКО В. Історичні сюжети й мотиви в творчості Шевченка / В.Дорошенко // № 2. – С. 288-309.

113. М ДОРОШЕНКО К. Народні приказки й прислів’я в поезії Т. Шевченка / К.Дорошенко // Київ. – 1961. – № 5. – С. 17-26.

114. Б ЄРМОЛЕНКО В. Сатира в творах Т. Шевченка до часу його заслання / В.Єрмоленко // Нові дні. – 1988. – Чис.457. – С. 2-8.

115. ЄФРЕМОВ С. Спадщина Кобзаря Дармограя: [Про рос. повісті Т.Шевченка] / С.Єфремов // № 13. – С. 79-102.

116. М ЗАДНІПРЯНСЬКИЙ Р. Генеза і характер Шевченкових творів московською мовою / Р.Задніпрянський // Визвол. шлях. – 1976. – Кн. 3. – С. 285-305; Кн. 4. – С. 410-424.

117. ЗАЙЦЕВ П. Поезії Шевченка російською мовою /П.Зайцев // № 5. – С. 212-228.

118. ЗАЙЦЕВ П. Прозова творчість Шевченка / П.Зайцев // №6. – С. 297-310.

119. ЗАЙЦЕВ П. Редагування тексту Шевченкових поезій /П.Зайцев // № 1. – С. 211-218.

120. ЗАЙЦЕВ П. Текст ранніх поезій Шевченка / П.Зайцев // №1. – С. 219-228.

121. ЗАЙЦЕВ П. Текст поезій Шевченка від 1843 р. до заслання / П.Зайцев // № 2. – С. 252-256.

122. ЗАЙЦЕВ П. Текст поезій, написаних Шевченком на засланні / П.Зайцев // № 3. – С. 341-348.

123. К3 – 42892 ЗБІРНИК наукових праць Канадського НТШ /Канад. наук. т-во ім. Шевченка; Ред. Б.Стебельський. – Торонто: Друкарня вид-ва Спілки “Гомін України”, 1993. – 384 с. – ІЗ ЗМІСТУ: Шевченкова молитва: [Молитва у творах Т.Г.Шевченка]; Шевченко – апостол правди: [Поняття “правда” і “направда” в творчості Т.Г.Шевченка]; Шевченкова концепція Української держави; Метафора Шевченкового гніву: [Поетика творів Т.Г.Шевченка]; Художні повтори в поезії Шевченка; Художня ампліфікація в поезії Тараса Шевченка / А.Стебельська.

124. М ІВАНЧЕНКО Р. Шевченко і Драгоманов / Р.Іванченко // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 136-145.

125. М ІЛЬНИЦЬКИЙ О. Шевченко і футуристи /О.Ільницький // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 83-93.

126. КОЛЕССА Ф. Зв’язок Шевченкового віршування з українською літературною традицією / Ф.Колесса // № 13. – С. 180-189.

127. Б3 – 769 КОПАЧ О.Ю. Повісті Тараса Шевченка /О.Ю.Копач // Слово: Л-ра, мистецтво, критика, мемуари, документи. – [Торонто], 1987. – Зб. 11. – С. 261-269.

128. КРАВЦІВ Б. Нові текстологічні досліди і текст Шевченкових поезій 1857 – 1861 / Б.Кравців // № 4. – С. 311-326.

129. М КРАВЦІВ Б. Твори Тараса Шевченка в перекладах та інші мови / Б.Кравців // Сучасність. – 1969. – Чис. 5. – С. 42-52.

130. К2 – 66340 ЛАСЛО-КУЦЮК М. Шевченківські наслідування пророкам / М.Ласло-Куцюк // Ласло-Куцюк М. Вогонь і слово: Космогон. міф на Україні. – Бухарест, 1992. – С. 64-91.

131. ЛОТОЦЬКИЙ О. Державницький світогляд Т.Шевченка /О.Лотоцький // № 3. – С. 349-369.

132. ЛОТОЦЬКИЙ О. Поезії Т.Шевченка під російською цензурою / О.Лотоцький // № 3. – С. 370-390.

133. М ЛУЖНИЦЬКИЙ Г. Істота терпіння у Шевченкових творах / Г.Лужницький // Київ. – 1958. – № 2. – С. 9-11.

134. М ЛУЦІВ В. Жінка в поезії Тараса Шевченка / В.Луців // Авангард. – 1986. – Чис. 4. – С. 193-200.

135. К2 – 76641 ЛУЦІВ Л. Т.Шевченко – співець української слави і волі / Л.Луців. – Нью-Йорк; Джерсі Сіті: Наук. т-во ім. Шевченка: Свобода, 1964. – 191 с.

136. М ЛУЦЬКИЙ Ю. Шевченкові зустрічі з Мазепою: [І.Мазепа в творчості Т. Г. Шевченка] / Ю.Луцький // Сучасність. – 1986. – Чис. 12. – С. 41-49.

137. М ЛУЦЬКИЙ Ю. Ще до теми “Шевченко і Куліш” /Ю.Луцький // Сучасність. – 1985. – Чис. 11. – С. 15-24.

138. МАЛАНЮК Є. Ранній Шевченко / Є.Маланюк // № 1. – С. 340-349.

139. В1 – 18794 МАНДРИКА М. З болгарсько – українських літературних взаємин: Вплив Шевченка на болг. поезію /М.Мандрика. – 2-ге вид. – Вінніпег: УВАН, 1956. – 16 с. – (Праці / Інститут слов’янознавства Української Вільної Академії наук; Ч. 26).

140. М МОСКАЛЕНКО А. Історичний грунт Шевченківського образу “Прометей” / А.Москаленко // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 8. – С. 825-831; Кн. 10. – С. 1016-1019.

141. М МУЗИЧКА І. Мати в житті і в поезії Тараса Шевченка / І.Музичка // Визвол. шлях. – 1981. – Кн. 3. – С.297-309.

142. М МУЛИК-ЛУЦИК Ю. До мети й методів дослідження мови творів Шевченка: На матеріялі мов. квазі-прометеїзмів: (З нагоди 150-ліття народж. Т. Шевченка) / Ю.Мулик-Луцик // Новий літопис. – 1964. – Чис. 11. – С. 8-10.

143. НАВРОЦЬКИЙ Б. Проблеми інтонаційно-композиційної аналізи Шевченкового віршу / Б.Навроцький // № 13. – С. 152-179.

144. НЕНАДКЕВИЧ Є. Поетичний епілог творчости Шевченка / Є.Ненадкевич // № 4. – С. 366-388.

145. М ОДАРЧЕНКО П. Тарас Шевченко і його попередники: Сковорода і Котляревський / П.Одарченко // Сучасність. – 1975. – Чис. 3. – С. 25-36.

146. М ОДАРЧЕНКО П. Тарас Шевченко і Леся Українка /П.Одарченко // Сучасність. – 1962. – Чис. 4. – С. 24-44.

147. Б ОДАРЧЕНКО П. Шевченко і Шекспір / П.Одарченко // Нові дні. – 1965. – Чис. 182. – С. 11-13.

148. М ПАВЛИШИН М. Тарас Шевченко і його доба у творчості Валерія Шевчука / М.Павлишин // Сучасність. – 1989. – Чис. 3. – С. 26-35.

149. В1 – 17326 ПАВЛОВИЧ П. Шевченкові думи в піснях Степана Руданського / П.Павлович. – Торонто: Друк. "Київ", Б.р. – 11с.

150. М ПЛЮЩ Л. Я-Ти – слово Т.Шевченка / Л.Плющ // Сучасність. – 1984. – Чис. 3. – С. 30-55.

151. РИЛЬСЬКИЙ М. Поетика Шевченка / М.Рильський // №13. – С. 190-201.

152. М РОЗУМНИЙ Я. Повернення символу: Шевченкова Катерина в сучас. укр. рад. л-рі / Я.Розумний // Сучасність. – 1986. – Чис. 3. – С. 9-22.

153. РУДНИЦЬКИЙ Я. Бернс і Шевченко / Я.Рудницький. – Вінніпег: Накладом УВАН, 1959. – 32 с. – (Праці / Інститут слов'янознавства Української Вільної Академії наук; Ч. 35).

154. РУДНИЦЬКИЙ Я. Шевченкова мова: [Мово- й назвознавчі інтерпретації] / Я.Рудницький // Київ. – 1961. – № 1. – С.55-56; № 2. – С. 24-25; № 3. – С. 25-26; № 4. – С. 23-25; № 5. – С. 30-31; № 6. – С. 37; 1962. – № 2-3. – С. 49-51; 1963. – № 5-6. – С. 37-38.

155. В1 – 17323 РУСОВ Ю. Той, хто "багато знав того, що ми давно забули" / Ю.Русов. – Лондон: Укр. вид. спілка, 1954. – 19 с., включ. обкл.

156. М САВЧУК П. Революційна творчість Тараса Шевченка / П.Савчук // Визвол. шлях. – 1958. – Кн. 12. – С. 1367-1372; 1959. – Кн. 1. – С. 43-50.

157. М САВЧУК П. Тарас Шевченко в світлі державницьких ідей: [Аналіз ранніх поезій] / П.Савчук // Визвол. шлях. – 1958. – Кн. 8. – С. 892-901.

158. В2 – 1125 СМОТРИЧ О. Російський імперіалізм і Україна в творчості Шевченка / О.Смотрич. – Б.м. [Баварія]: Б. в., 1946. – 12 с.

159. М СТЕБЕЛЬСЬКИЙ Б. Поняття батька і матері в поезії Шевченка / Б.Стебельський // Визвол. шлях. – 1984. – Кн. 8. – С. 959-975.

160. М СТЕБЕЛЬСЬКИЙ Б. Хліборобські образи в метафорах Шевченка / Б.Стебельський // Визвол. шлях. – 1987. – Кн. 11. – С. 1233-1244.

161. М ФЕДИК І. Тарас Шевченко мовою есперанто /І.Федик // Визвол. шлях. – 1990. – Кн. 5. – С. 593-597.

162. М ФІЗЕР І. До генези однойменних поетичних і художніх творів Шевченка: від тексту до образу чи навпаки? / І.Фізер // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 94-103.

163. М ЧИРКО І. І за Великим муром: (Тарас Шевченко і Китай): [Про переклади творів поета кит. мовою] / І.Чирко //Сучасність. – 1989. – Чис. 3. – С. 36 – 39.

164. М ШЕВЕЛЬОВ Ю. Критика поетичним словам: (Молодий Шевченко визначає своє місце в історії літератури та дещо про “білі плями”) / Ю.Шевельов // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 22-40.

165. М ШУМ А. Шевченко – новатор української драматургії / А.Шум // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 1-2. – С. 77-82.

166. ЩУРАТ В. Святе Письмо у Шевченковій поезії / В.Щурат // № 13. – С. 35-52.

167. К4 – 8314 ЮВІЛЕЙНИЙ збірник наукових праць з нагоди 125-ліття НТШ і 50-ліття НТШ у Канаді / Наук. т-во ім. Шевченка; Голов. ред. Д.Даревич. – Торонто: [Б.в.], 1999. – 228 с. – ІЗ ЗМІСТУ: Шевченко про кальокагатію та її протилежність варварство / І.Гузар. Іронія як одна з естетичних категорій романтизму: [За творами Т.Г.Шевченка] / Мухина Г. Найбільш інтенсивний період у творчості Тараса Шевченка: [Жовт. – груд. 1845 р.] / О.Павлів.

168. М ЯНІВ В. Альтруїзм у Шевченковій ліриці: (Соціол. етюд) / В.Янів // Визвол. шлях. – 1956. – Кн. 10. – С. 1146-1156; Кн. 11. – С. 1244-1254.

169. М ЯЩУН В. Тарас Шевченко в світлі індивідуалізму і персоналізму: [За аналізом творчості] / В.Ящун // Визвол. шлях. – 1987. – Кн. 4. – С. 413-418.

Див. також №№ 48, 55, 57, 85-93.

Вивчення окремих творів

170. ЗАЙЦЕВ П. Дві **автобіографії** Т.Шевченка / П.Зайцев //№ 5. – С. 193-200.

171. ЗАЙЦЕВ П. Повість **“Близнята”** / П.Зайцев // № 8. – С.355-363.

172. СІРОПОЛКО С. Шевченків **“Букварь южнорусскій”** /С.Сірополко // № 5. – С. 245-255.

Див. також № 93.

173. ДОРОШЕНКО Д. Оповідання **“Варнак”** / Д.Дорошенко // № 6. – С. 328-333.

174. СМАЛЬ-СТОЦЬКИЙ С. **“Великий Льох”** / С.Смаль-Стоцький // № 2. – С. 270-277.

175. М БАРЛАДЯНУ В. Зорова інтерпретація **“Гайдамаків”**: [Про ілюстрації до поеми] / В.Барладяну // Сучасність – 1989. – Чис. 3. – С. 48-58.

176. М В.БЄЛІНСЬКИЙ та інші російські критики про Шевченкових **“Гайдамаків”** // Київ. – 1955. – № 2. – С. 61-69.

177. БРИК І. **“Гайдамаки”** / І.Брик // № 1. – С. 296-307.

178. КЗ – 46369 ЮРИНЯК А. Поема **“Гайдамаки”** / А.Юриняк // Юриняк А. Літературні жанри. – Каліфорнія, 1979. – Ч. II: Повість. Поема. Драма. – С. 57-63.

Див. також № 57.

179. В1 – 18776 ЖИЛА В. Ідейні основи Шевченкового **“Гамалії”** / В.Жила; За ред. М.Ї.Мандрики; Укр. Віл. Акад. Наук. – Вінніпег: УВАН, 1958. – 23 с. – (Сер. “Література”; Ч. 4).

180. ЗАЙЦЕВ П. **“Гамалія”** / П.Зайцев // № 1. – С. 316-321.

181. М ЖИЛА В. **“Давидові псалми”** – релігійна лірика Шевченка / В.Жила // Визвол. шлях. – 1989. – Кн. 4. – С. 421-431.

182. М ШТОГРИН Д. **“Псальми Давидові”** Т.Шевченка /Д.Штогрин // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 3. – С. 163-178.

183. ЗАЙЦЕВ П. Попередні видання **“Журналу”** [1861 – 1936 рр.] / Зайцев П. // № 9. – С. 327-328.

184. М РУБЧАК Б. Живописаний Шевченко: (**“Журнал”** як текст): [Про щоденник поета (черв. 1857 – трав. 1958 р.)] / Б.Рубчак //Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 58-82.

Див. також № 90.

185. М ДО ІСТОРІЇ **“Заповіту”** Тараса Шевченка // Визвол. шлях. – 1964. – Кн. 3. – С. 340-343. – З маловідомих і невідомих матеріалів про Т.Шевченка.

186. К2 – 66339 ЛАСЛО-КУЦЮК М. **“Заповіт”** Шевченка. Генеза і наступність / М.Ласло-Куцюк // Ласло-Куцюк М. Боги світла і боги темряви. – Бухарест, 1994. – С. 106-131.

187. М РУДНИЦЬКИЙ Л. “А до того – я не знаю Бога”: Ключ до духов. світу поета: [Інтерпретація вислову із **“Заповіта”**] /Л.Рудницький // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 41-50.

188. Б СВЯТОВЕЦЬ В. Як народився **“Заповіт”** /В.Святовець // Молода Україна. – 1967. – Чис. 144. – С. 1.

189. ЗАЙЦЕВ П. **“Іван Підкова”** / П.Зайцев // № 1. – С. 277-283.

190. ЗАЙЦЕВ П. Повість **“Капітанша”** / П.Зайцев // № 7. – С.320-324.

191. БІЛЕЦЬКИЙ Л. **“Катерина”** / Л.Білецький // № 1. – С.287-295.

192. К4 – 8314 СТЕБЕЛЬСЬКА А. Шевченкова **“Катерина”** у перекладі Б.Лепкого [польською мовою] / А.Стебельська // Ювілейний збірник наукових праць з нагоди 125-ліття НТШ і 50-ліття НТШ у Канаді. – Торонто, 1999. – С. 18-24.

193. ЗАЙЦЕВ П. Оповідання **“Княгиня”** / П.Зайцев // № 7. – С. 309-313.

Див. також № 86.

194. М БАРЛАДЯНУ В. Амвросій Ждаха – ілюстратор **“Кобзаря”** / В.Барладяну // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 199-205.

195. ЖАНДАРМСЬКА оцінка політичного значіння першого **“Кобзаря”** // № 1. – С. 247-249. – Підпис: П.З.

196. ЗАЙЦЕВ П. Перші три **“Кобзарі”** / П.Зайцев // № 1. – С. 229-246.

197. М СТЕБНИЦЬКИЙ П. **“Кобзар”** під судом /П.Стебницький // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 5. – С. 407-417.

198. М ЯНІВ В. Шевченків **“Кобзар”** під аспектом інстинкту самопіднесення: (Психол. етюд) / В.Янів // Визвол. шлях. – 1956. – Кн. 7. – С. 809-825.

199. М ЯНІВ В. Аналіза Шевченкового **“Кобзаря”** з погляду соціальних прямувань послуху й спротиву в українців / В.Янів //Визвол. шлях. – 1990. – Кн. 3. – С. 335-350; Кн. 4. – С. 460-471; Кн. 5. – С. 601-613; Кн. 7. – С. 847-859; Кн. 8. – С. 980-992; Кн. 9. – С. 1124-1137; Кн. 10. – С. 1237-1246.

Див. також № 86.

200. М ПАВЛИШИН М. **“Лічу в неволі дні і ночі”** Тараса Шевченка: Ретор. аспекти літ. твору / М.Павлишин // Сучасність. – 1984. – Чис. 3. – С. 55-66.

201. ДОРОШЕНКО Д. Повість **“Мандрівка з приємністю та й не без моралі”** / Д.Дорошенко, П.Зайцев // № 8. – С. 364-377.

202. М ФРАНКО І. Шевченкова **“Марія”** / І.Франко //Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 3. – С. 211-218.

203. ЗАЙЦЕВ П. **“Маряна-Черниця”** / П.Зайцев // № 1. – С. 322-330.

204. М ЯНІВ В. Властивості української духовности в **“Молитвах”** (1860) Тараса Шевченка: (Доп. на Шевченків. сесію НТШ в Парижі, 8.3.1989) / В.Янів // Визвол. шлях. – 1989. – Кн. 12. – С. 1440-1450.

205. М РАДЗИКЕВИЧ В. Безсмертна молитва: [Про вірш Т. Г. Шевченка **“Муза”**] / В.Радзикевич // Крилаті. – 1964. – № 4. – С. 4.

206. ЗАЙЦЕВ П. Повість **“Музика”** / П.Зайцев // № 7. – С. 314-316.

207. БІЛЕЦЬКИЙ Л. Повість **“Наймичка”** / Л.Білецький // №6. – С. 324-327.

208. ПЕЛЕНСЬКИЙ Є.Ю. Шевченкові **“Неофіти”** /Є.Ю.Пеленський // № 4. – С. 327-350.

209. ЗАЙЦЕВ П. Повість **“Нещасний”** / П.Зайцев // № 7. – С. 317-319.

210. ЗАЙЦЕВ П. **Ода на смерть Котляревського** / П.Зайцев // № 1. – С. 308-312.

211. СМАЛЬ-СТОЦЬКИЙ С. **“Посланіє”** / С.Смаль-Стоцький // № 2. – С. 278-287.

212. ЗАЙЦЕВ П. **Посланіє до М.Маркевича** / П.Зайцев // № 1. – С. 313-315.

213. ЗАЙЦЕВ П. **Посланіє до Основяненка** / П.Зайцев // № 1. – С. 296-275.

214. М ПЛЮЩ Л. **“Причинна”** і деякі проблеми філософії Шевченка / Л.Плющ // Сучасність. – 1979. – Чис. 3. – С. 8-29.

215. СМАЛЬ-СТОЦЬКИЙ С. **“Сон”** / С.Смаль-Стоцький // №2. – С. 264-269.

216. ЗАЙЦЕВ П. **“Тарасова ніч”** / П.Зайцев // № 1. – С. 284-286.

217. КЗ – 37676 МАЛАНЮК Є. **Три літа**: [Про цикл поезій] /Є.Маланюк // № 2. – С. 257-263.

218. РУДНИЦЬКИЙ М. Повість **“Художник”** / М.Рудницький // № 6. – С. 311-323.

219. КРАВЦІВ Б. “Коли ми діждемося Вашінгтона”: До генези Шевченкового “нового і праведного закону”: [Комент. до цитати з поеми **“Юродивий”**] / Б.Кравців // № 4. – С. 351-365.

Див. також №№ 63, 92.

2.3 Мистецька спадщина Т.Г.Шевченка

220. АНТОНОВИЧ Д. Шевченко – маляр / Д.Антонович // №11. – С. 15-318.

221. М ГОРДИНСЬКИЙ С. Шевченко – мистець /С.Гординський // Укр. огляд. – 1961. – Чис. 6. – С. 3-7.

222. КЗ – 41344 ГОРНЯТКЕВИЧ Д. Малярський цикл Шевченка “Притча про блудного сина” / Д.Горняткевич // Наук. зб. /Укр. Віл. Акад. Наук. – Нью-Йорк, 952. – Вип. 1. – С. 23-36.

223. М ДАРЕВИЧ Д. Зображення суспільного і політичного устрою у графіці Тараса Шевченка / Д.Даревич // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 187-198: ілюстр.

224. ЗАЙЦЕВ П. Альбоми Т.Шевченка / П.Зайцев // № 5. – С.281-290.

225. ЗАЙЦЕВ П. Архітектурні проєкти Шевченка / П.Зайцев // № 11. – С. 341-350.

226. ЗАЙЦЕВ П. Різьбарська творчість Шевченка / П.Зайцев // № 11. – С. 319-340.

227. К5 – 4295 КЕЙВАН І. Тарас Шевченко – образотворчий мистець / І.Кейван; За ред С.Гординського. – Вінніпег: Видано заходами Ком. українців Канади, 1964. – 84 с., [47] арк. ілюстр.

228. КРАВЦІВ Б. Мистецька спадщина Т.Шевченка і її вивчення / Б.Кравців // № 11. – С. 5-14.

229. НОВИЦЬКИЙ О. Шевченко та Рембрандт / О.Новицький // № 13. – С. 130-136.

230. М СКУЛЬПТУРНІ праці Тараса Шевченка // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 3. – С. 189-192. – Підпис: ОД.

231. М СТАРОСОЛЬСЬКИЙ Ю. Думки про мистецтво в Шевченковій долі / Ю.Старосольський // Сучасність. – 1986. – Чис. 3. – С. 43-51.

232. М ТАРАС ШЕВЧЕНКО – живописний мистець //Крилаті. – 1983. – Чис. 3. – С. 12-13.

233. М ШЕВЕЛЬОВ Ю. Микола Ге і Тарас Шевченко: мистець у відмінному контексті / Ю.Шевельов // Сучасність. – 1990. – Чис. 7-8. – С. 99-127.

234. М ШОНК-РУСИН К. Творчість Шевченка: [Т.Г.Шевченко – художник] / К.Шонк-Русин // Авангард. – 1989. – № 3. – С. 212-215.

Див також №№ 63, 85, 89, 90.

* * *

235. ОФІЦІЙНІ документи про мистецьку освіту Шевченка // № 11. – С. 351-352.

3 ІСТОРІЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

236. К4 – 8183 АНТОНОВИЧ М. О.Кониський і Т.Шевченко: [Про внесок О.Кониського в шевченкознавство] / М.Антонович //Наук. зап. / Укр. техн.-госп. ін-т. – Мюнхен, 1971-1972. – [Вип.] XXIII. – С. 3-46.

237. К4 – 8049 БОЙКО Ю. Фальсифікація Шевченка в УССР / Ю.Бойко // Бойко Ю. Вибране. – Мюнхен, 1981. – Т.3. – С. 213-228.

238. К4 – 6163 БОЙКО Ю. Франко – дослідник Шевченкової творчости / Ю.Бойко // Бойко Ю. Вибране. – Мюнхен, 1971. – Т. 1. – С. 226-246.

239. К4 – 8049 БОЙКО Ю. Т.Шевченко в насвітленні С.Єфремова / Ю.Бойко // Бойко Ю. Вибране. – Мюнхен, 1981. – Т. 3. – С. 349-362.

240. К4 – 8049 БОЙКО Ю. Шевченкознавство 20-х рр. [XX ст.] / Ю.Бойко // Бойко Ю. Вибране. – Мюнхен, 1981. – Т. 3. – С. 201-212.

241. М БОКОВСЬКИЙ В. Марксистсько-ленінська методологія в дослідженні Шевченка / В.Боковський // Визвол. шлях. – 1984. – Кн. 3. – С. 331-341; Кн 4. – С. 467-482; Кн. 5. – С. 590-601; Кн. 6. – С. 703-710.

242. М ДЗИРА Я. Геній і платні коментатори його творчости: [Т.Г.Шевченко і рад. літературознавство] / Я.Дзира // Сучасність. – 1989. – Чис. 5. – С. 104-108.

243. М ДОРОШЕНКО В. З підсовєтського шевченкознавства: [Огляд праць рад. шевченкознавців] / В.Дорошенко // Сучасність. – 1962. – Чис. 10. – С. 52-70.

244. М ЗІНЬКІВСЬКИЙ Т. Тарас Шевченко у світлі європейської критики / Т.Зіньківський // Визвол. шлях. – 1964. – Кн. 3. – С. 275-299.

245. М КАЗУО Накаі. Шевченко в Японії: [Корот. огляд яп. шевченкознавства] / Накаі Казуо // Сучасність. – 1989. – Чис. 3. – С.30-47. – Бібліогр.: 53 назви.

246. М КОШАРСЬКА Г. Інтерпретація Т.Шевченка в часи перебудови і гласности / Г.Кошарська // Сучасність. – 1990. – Чис. 3. – С. 23-31.

247. М КРАВЦІВ Б. О.Білецький про радянське шевченкознавство / Б.Кравців // Сучасність. – 1962. – Чис. 1. – С. 8-15.

248. М КРАВЧЕНЮК О. Шевченкіяна англійською мовою /О.Кравченюк // Сучасність. – 1964. – Чис. 8. – С. 70-84.

249. М КРАВЧЕНЮК О. Шевченкіяна німецькою мовою /О.Кравченюк // Сучасність. – 1963. – Чис. 3. – С. 59-81. – Бібліогр.: 115 найм.

250. К3 – 45926 ЛАВРІНЕНКО Ю. УВАН у Шевченківські роковини 1961 – 1964 років: [Про наук. і видавн. діяльн. УВАН та Ін-ту Шевченкознавства до 150-річчя від дня народж. і 100-річчя від дня смерті Т.Г.Шевченка] / Ю.Лавріненко // Ювілейне видання [Української Вільної Академії наук], присвячене двадцятиліттю діяльности, 1945 – 1965. – Нью-Йорк, 1967. – С. 28-30.

251. М МАТВІЄНКО Ф. "Шевченкова поетика" Яра Славутича: (Рецензія-розвідка) / Ф.Матвієнко // Визвол. шлях. – 1964. – Кн. 11. – С. 1138-1140.

252. М МІЯКОВСЬКИЙ В. Павло Зайцев: спогади і спостереження: [Шевченкознавець] / В.Міяковський // Сучасність. – 1968. – Чис. 3. – С. 100-118.

253. К3 – 38137 ОДАРЧЕНКО П. Світова слава Шевченка: Т.Г.Шевченко в світлі світ. критики. – Чікаго: Укр. Публіцист. Наук. Ін-т, 1964. – 56 с.

254. М ОДАРЧЕНКО П. Тарас Шевченко в працях С.Єфремова: (До 170-річчя з дня народж. Т.Шевченка) / П.Одарченко // Визвол. шлях. – 1984. – Кн. 3. – С. 319 – 325.

255. Б ОЛЕКСАНДРІВ Б. Біографія Т.Шевченка у інтерпретації О.Кониського, П.Зайцева та М.Шагінян / Б.Олександрів // Молода Україна. – 1987. – Чис. 364. – С. 2-5; Чис. 366. – С. 5-8.

256. М ПАВЛИЧКО С. Моделі шевченкознавства в радянській і нерадянській науці / С.Павличко // Сучасність. – 1990. – Чис. 3. – С. 15-26.

257. В1 – 18783 РУДНИЦЬКИЙ Я. Найближчі завдання шевченкознавства / Я.Рудницький; Укр. Віл. Акад. Наук. – Вінніпег: УВАН, 1958. – 32 с. – (Сер. "Літопис УВАН"; Ч. 16).

258. К3 – 46167 СЛАВУТИЧ Я. Корона шевченкознавства /Я.Славутич // Славутич Я. Українська література в Канаді. – Едмонтон, 1992. – С. 213-215. – Рец. на кн.: Іларіон, митрополит. Граматично-стилістичний словник Шевченкової мови / Іларіон, митрополит. – Вінніпег: Волинь, 1961. – 256 с.

259. К4 – 6529 СТЕБЕЛЬСЬКИЙ Б. Екзильне шевченкознавство у підсовєтській критиці / Б.Стебельський

//Ювілейний збірник наукових праць з нагоди 100-річчя НТШ і 25-річчя НТШ у Канаді. – Торонто, 1977. – С. 152-161.

260. М ТАРНАВСЬКИЙ М. Перші два англомовні видання про Шевченка та їхні автори – Войнич і Расторгуєв / М.Тарнавський //Сучасність. – 1987. – Чис. 1. – С. 26-44.

261. К3 – 40036 ЧУБ Д. Свої і чужі про велич Тараса Шевченка / Д.Чуб // Чуб Д. Люди великого серця: (Ст., розвідки, спогади). – Мельборн, 1981. – С. 35-47.

Див. також № № 55, 86, 88, 91, 295-297.

4 ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ Т.Г.ШЕВЧЕНКА

262. М "БУЛИ на могилі…" [Т. Г. Шевченка: Матеріали з "Книги вражень"] // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 3. – С. 179-184.

263. М1 – 6783 ВЕЛИЧАВИЙ концерт в честь українського генія Тараса Шевченка (1814 – 1861): Ошава, Онт., 27 берез. 1960 р. – [Ошава, Онт.: Б.в., 1960]. – [16]с.: ілюстр.

264. М ГНИЛОСИРОВ В. До історії могили Т.Г.Шевченка /В.Гнилосиров // Визвол. шлях. – 1964. – Кн. 3. – С. 316-321.

265. М КОБЕЦЬ О. Прочани на могилі Т. Шевченка [у Каневі] / О.Кобець // Крилаті. – 1964. – № 3. – С. 5.

266. М ПОЛЬСЬКЕ відзначення Шевченкових роковин //Сучасність. – 1964. – Чис. 5. – С. 120-121.

267. М СЛАВА Шевченкові в Бразілії // Крилаті. – 1964. – № 12. – С. 10.

268. К2 – 66395 СТАСЮК П. Як це справді було?: Справа неприйнятої землі з Шевченкової могили / П.Стасюк. – Нью-Йорк: Накладом авт., 1963. – 62 с., [4] арк. ілюстр.

269. К2 – 70213 СТАСЮК П. На чисту воду: Друга дія історії неприйнятої землі з Шевченкової могили / П.Стасюк. – Нью-Йорк: Б.в., 1965. – 95 с.: ілюстр.

270. В1 – 17305 СТОЛІТТЯ з дня смерті Тараса Шевченка: [Програма відзначення в Торонто]. – [Торонто]: Б.в., 1961. – [16] с.

271. М 150-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка: Фоторепортаж з Вашінгтону 27 черв. 1964 р. // Крилаті. – 1964. – № 8. – С. 2.

Пам'ятники Т. Г.Шевченкові

272. К3 – 38067 ВОЛИНЯК П. І утвердився ти, наш Кобзарю, в світі!..: [Про пам'ятник Т.Шевченкові у Вашінгтоні] / П.Волиняк //П.Волиняк. Поговоримо відверто: Вибр. ст. й оповідання. – Торонто, 1975. – С. 70-100.

273. К3 – 38067 ВОЛИНЯК П. Пам'ятник Тарасові Шевченкові у Канаді // П.Волиняк. Поговоримо відверто: Вибр. ст. й оповідання. – Торонто, 1975. – С. 60-69.

274. К4 – 8239 ДРАГАН А. Шевченко у Вашінгтоні: До історії пам'ятника Кобзареві України у столиці Америки / А.Драган. – Нью-Йорк: Свобода, 1984. – 136 с.: ілюстр.

275. М КАЧАН О. Як відкривали пам'ятник у Вашингтоні /О.Качан // Крилаті. – 1964. – № 12. – С. 10.

276. М ПАМ'ЯТНИК кобзареві у Парагваї // Крилаті. – 1977. – № 1. – С. 9.

277. М ПАМ'ЯТНИК Тарасові Шевченкові у Вашингтоні відкрито: [Фото] // Крилаті. – 1964. – № 6-7. – С. 2.

278. М ПАМ'ЯТНИК Шевченкові в Тулузі // Крилаті. – 1970. – № 4. – С. 16.

279. М ПРОЕКТИ пам'ятника Т. Шевченкові в Києві //Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 8. – С. 831-834.

280. М РОМАНЕНЧУК Б. Проекти пам'ятників Шевченкові / Б.Романенчук // Київ. – 1962. – № 4. – С. 54-55.

281. М1 – 6782 СПИСОК жертводавців на будову пам'ятника Тарасові Шевченкові у Вінніпегу / Шевченків. ком. при Відділі КУК – Торонто, Онтаріо, 1960 – 1961. – 16 с.

282. В1 – 17306 ЧОМУ будуємо пам'ятник Тарасові Шевченкові в Канаді. – Вінніпег: Ком. українців Канади, 1960. – 15 с.

283. М ЩІТКІВСЬКИЙ І. Пам'ятник Т.Шевченкові в Києві /І.Щітківський // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 5. – С.418-425.

Поезії про Т.Г. Шевченка

284. М КОЛОМІЄЦЬ Ю. Тарасе наш / Ю.Коломієць //Сучасність. – 1990. – Чис. 3. – С. 5-6.

285. Б КОМАРІВНА Г. Тарас Шевченко / Г.Комарівна //Молода Україна. – 1978. – Чис. 265. – С. 2.

286. Б КОМАРОВА Г. Т.Шевченко: (В 40-і роковини його смерті) / Г.Комарова // Молода Україна. – 1977. – Чис. 254. – С. 1.

287. Б КОНИСЬКИЙ О. Шевченкові / О.Кониський // Молода Україна. – 1978. – Чис. 265. – С. 8.

288. М ЛЕСИЧ В. Смерть Шевченка / В.Лесич // Крилаті. – 1964. – № 4. – С. 5.

289. Б ПИРОЖЕНКО М. Біля портрета Шевченка /М.Пироженко // Молода Україна. – 1977. – Чис. 254. – С.1.

290. БЗ – 759 ПОЛТАВА Л. Поема про Тараса Шевченка /Л.Полтава // Слово: Л-ра, мистецтво, критика, мемуари, документи. – Нью-Йорк, 1962. – Зб. 1. – С. 192-201.

291. М САПЕЛЯК С. Вінніпег. Пам'ятник Т.Шевченкові: (Епістоляр. елегія) / С.Сапеляк // Сучасність. – 1990. – Чис. 3. – С. 8-9.

292. Б СТАРИЦЬКА-Черняхівська Л. Шевченкові /Л.Старицька-Черняхівська // Молода Україна. – 1978. – Чис. 265. – С.1.

293. М СТЕЛЬМАХ Б. Пам'ятник / Б.Стельмах // Сучасність. – 1990. – Чис. 3. – С. 7-8.

5 БІБЛІОГРАФІЯ

294. М БАЧИНСЬКИЙ Л. Видання творів Т. Шевченка в США: (Бібліогр. матеріали) / Л.Бачинський // Визвол. шлях. – 1961. – Кн. 1-2. – С. 126-132; Кн. 3. – С. 267-274; Кн. 4. – С. 385-392.

295. М КРАВЦІВ Б. Остракізм у шевченкознавчій [радянській] бібліографії / Б.Кравців // Сучасність. – 1964. – Чис. 3. – С. 62 – 72.

Стаття містить перелік основних праць шевченкознавців української діаспори, що не потрапили до радянських бібліографічних посібників.

296. М КРАВЧЕНЮК О. Бібліографія шевченкознавства англійською мовою / О.Кравченюк // Сучасність. – 1964. – Чис. 3. – С.110-119.

297. М ТАРНАВСЬКА М. До шевченкіяна англійською мовою / М.Тарнавська // Сучасність. – 1964. – Чис. 7. – С. 111. – Допов. до бібліогр., складеної О.Кравченюком (Сучасність, 1964, чис. 3).

Див. також №№ 14, 49, 85-93.

ЗМІСТ

Виробничо-практичне видання

Шевченкіана української діаспори

Каталог виставки

Редактор Л.П.Суворова